

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о создании в МБОУ «Гимназия № 4» г.Чебоксары**  
**школьного театра (студии)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о создании МБОУ «Гимназия 4» г.Чебоксары школьного театра (студии) (далее Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МБОУ «Гимназия № 4», в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра (студии).

1.3. Школьный театр (студия) может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики гимназии, название.

1.4. Школьный театр (студия) возглавляет руководитель театра, назначенный директором МБОУ «Гимназия №4» г.Чебоксары.

1.5. Руководитель школьного театра (студии) подчиняется директору МБОУ «Гимназия №4» г.Чебоксары и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр (студия) участвует в реализации основной образовательной программы гимназии.

1.7. Помещением школьного театра (студии) определен актовый зал гимназии.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

1.9. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника кружка школьного театра (студии) путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте гимназии.

**2. Основные цели и задачи школьного театра (студии).**

2.1. Основная целевая установка школьного театра (студии) – освоения участниками азов театрального искусства, развития творческих способностей школьников и их творческой самореализацией в жизни.

2.2. Основные **задачи** школьного театра (студии):

2.2.1. Выявление, развитие и поддержка детского художественного творчества.

2.2.2. Воспитание и развитие личной успешности обучающихся, в том числе детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а так же с ограниченными возможностями здоровья.

2.2.3. Приобщение обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2.4. Поддержка обучающихся МБОУ «Гимназия №4» г. Чебоксары, желающих заниматься художественным творчеством.

2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.6. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся.

2.2.7. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2.2.8. Проводить театральные недели в гимназии.

### **3. Организация деятельности школьного театра(студии)**

3.1. Деятельность школьного театра (студии) заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра (студия), в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора гимназии.

3.3. К видам деятельности школьного театра (студии) относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.4. Деятельность школьного театра (студии) организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр (студия) организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий школьного театра (студии) составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра (студии), при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и дополнительной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Дополнительная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в гимназии порядке.

3.15. Учебный план по реализации дополнительной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра(студии).

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре (студии), утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий дополнительные образовательные программы на базе школьного театра (студии), вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре (студии) осуществляется через портфолио учащегося.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре (студии) являются учащиеся гимназии, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр (студию) осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся гимназии с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом локальными нормативными актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра(студии).

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра (студии) планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра (студии), несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра (студии) несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

#### **5. Порядок приема в школьный театр (студию)**

5.1. Для приема в Школьный театр (студию) необходимо:

5.1.1. Родителям (законным представителям) обучающихся подать заявление в установленной форме (приложение №1 к Положению).

5.2. Основаниями для отказа в приеме документов являются:

5.2.1. Отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в Школьный театр (студию).

5.2.2. Превышение предельной численности участников кружка Школьного театра, установленной настоящим положением.

5.2.3. Отсутствие в заявлении о приеме в Школьный театр (студию) подписи заявителя или его уполномоченного представителя.