

Чăваш Республикин Шупашкар хула  
администрацийĕн вĕрентĕ ёсĕн управленийĕ  
Чăваш Республикинчи Шупашкархулин  
«4-мĕш гимнази» муниципалитетĕн  
пĕтĕмĕшле вĕренĕ бюджет  
учрежденийĕ



Управление образования администрации  
города Чебоксары Чувашской Республики  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 4» города Чебоксары  
Чувашской Республики

## П Р И К А З

11.12.2023

№ 585-О

### **О подготовке и проведении школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся «Открытия юных - 2024»**

В целях активизации и поддержки творческих инициатив обучающихся, вовлечения их в поисковую, исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники, культуры, выявления и поддержки одаренных обучающихся п р и к а з ы в а ю:

1. Провести до 01 февраля 2024 года заочный этап школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся согласно Положению о городской научно-практической конференции обучающихся «Открытия юных-2024».

2. Провести с 01 по 09 февраля 2024 года очный этап школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся согласно Положению о городской научно-практической конференции обучающихся «Открытия юных-2024».

3. Назначить ответственным за организацию и проведение школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся заместителя директора Тарасову Н.А.

4. Утвердить:

4.1. Состав оргкомитета по организации и проведению школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся (Приложение 1).

4.2. Состав жюри (экспертных комиссий) школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся по направлениям и секциям (Приложение №2).

5. Учителям:

5.1. Осуществлять целенаправленную работу по подготовке обучающихся к школьному туру городской научно-практической конференции обучающихся согласно Положению о городской научно-практической конференции обучающихся «Открытия юных-2024».

5.2. Провести информационно-разъяснительную работу с обучающимися и ознакомить их с Требованиями к написанию конкурсной работы в виде статьи (Приложение 3).

5.3. Сформировать и представить заместителю директора Тарасовой Н.А. конкурсные работы 30 января 2024 года (Приложение 3).

6. Оргкомитету распределить участников по направлениям и секциям.

7. Оргкомитет несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время проведения очного этапа школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся.

8. Жюри (экспертным комиссиям) школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся:

8.1. Изучить и оценить представленные работы по критериям согласно приложению № 4, №5 и на плагиат.

8.2. Оформить на каждую работу экспертный лист, подписанный членами экспертной комиссии (не менее трех подписей).

8.3. Определить лучшие работы для участия в городской научно практической конференции «Открытия юных – 2024».

8.4. Оформить и представить заместителю директора Тарасовой Н.А. рейтинг оценок по баллам и протоколы решений экспертных комиссий.

9. Оргкомитету совместно с жюри определить победителей и призёров очного тура школьного этапа городской научно-практической конференции.

10. Ответственному за сайт гимназии Рыбальченко Е.Ю. создать баннер на сайте гимназии «Городская научно-практическая конференция «Открытия юных-2024» и размещать на нем актуальную информацию.

11. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. директора

Ф.В. Захарова

Состав оргкомитета школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся.

- |    |                  |                        |                  |
|----|------------------|------------------------|------------------|
| 1. | Тарасова Н.А.-   | заместитель директора, | председатель     |
| 2. | Головина Л.Ю. –  | заместитель директора, | член оргкомитета |
| 3. | Лаврова Н.В.-    | заместитель директора, | член оргкомитета |
| 4. | Морева С.В. -    | заместитель директора  | член оргкомитета |
| 5. | Медведева С.В. – | педагог-организатор    | член оргкомитета |

**Состав жюри (экспертных комиссий) школьного тура городской научно-практической конференции обучающихся.**

<b>Направление</b>	<b>Наименование секции</b>	<b>Председатель жюри</b>	<b>Члены жюри</b>
Общественно-гуманитарные науки	Мировая художественная культура, русская литература, зарубежная литература, языкознание (русский язык, иностранный язык), страноведение (на русском языке), политические науки (политология, обществознание), социология, право, история, психология и педагогика, экономика и бизнес-план.	Спирина Т.Г. Бакшайкина Е.Г.  Карпова И.Н.	Смотрина Е.Н., Никифорова Т.В., Рыжакова С.Г., Гончарова Л.Н., Тарасова Н.А., Клевакичев М.А., Михайлова И.В., Климина С.В. Салимова А.А. Иванова И.В., Филиппова А.А., Чудинова И.Ю., Терентьева Ж.А. Осипов Н.П. Кузнецова М.В., Левочкина Ю.А.
Естественно-технические науки	Экология, химия, биология (ботаника, зоология), медицина и здоровье, науки о Земле (геология, география и др.), математика, физика и астрономия, информатика (программирование, информационные технологии).	Салимова Н.Н. Каткова Т.Н.	Петрикова Л.И., Кодыбайкина О.С. Спирина Е.А. Бакшайкина Е.Г., Михайлова И.В., Иванова И.В. Рустамова Э.И.

Отечество	Чувашский язык и литература, топонимика, народная культура (фольклористика и этнография), человек в истории и культуре, история моей семьи (родословная - изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода).	Кудряшова Т.М. Бакшайкина Е.Г.	Петрикова Л.И. Осипов Н.П., Кузнецова М.В. Спирина Т.Г., Смотрина Е.Н. Филиппова А.А.
Творчество	Авторская проза и поэзия (на русском языке, на чувашском, английском, немецком, французском, испанском языках), журналистика.	Никифорова Т.В. Карпова И.Н.	Смотрина Е.Н., Рыжакова С.Г., Спирина Т.Г., Тарасова Н.А. Филиппова А.А. Чудинова И.Ю. Казакова И.Н. Генералова Н.Б.

### Приложение 3

#### **ТРЕБОВАНИЯ К ОПИСАНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ СТАТЬИ**

##### 1. Требования к оформлению текста конкурсной работы:

Краткое описание конкурсной работы в виде статьи должно иметь объём не более 5 страниц машинописного текста. Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц (приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены).

Формат страницы – А4, книжная ориентация, поля: слева – 25 мм, сверху и снизу – 20 мм, справа – 10 мм, шрифт *Times New Roman*, цвет чёрный, размер шрифта для основного текста – 12 пт, для заглавия статьи – 14 пт, для сносок и списка литературы – 10 пт, межстрочный интервал – одинарный.

Сноски размещаются внизу страницы, ссылки на литературные источники – в квадратных скобках арабскими цифрами.

##### 2. Основными разделами конкурсной работы являются:

- заглавие;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения (при необходимости).

##### 3. Требования к структуре статьи

**Заглавие** включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование

образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы.

*Пример оформления заглавия статьи*

Городская научно-практическая конференция обучающихся «Открытия юных - 2024»

**Секция: ХИМИЯ**  
**ВЛИЯНИЕ РАСТИТЕЛЬНЫХ ИНГИБИТОРОВ НА ПРОЦЕСС**  
**РЖАВЛЕНИЯ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ**

**Сведения об авторе (авторах):**

Николаев Сергей Иванович, МБОУ «Гимназия № \_\_» г. Чебоксары,  
9 класс  
Петров Александр Петрович, МБОУ «Гимназия № \_\_» г. Чебоксары, 10  
класс

**Научный руководитель:**

Иванов Иван Иванович, учитель химии МБОУ «Гимназия № \_\_»  
г. Чебоксары

г. Чебоксары, 2024 г.

**Введение.** Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы, краткий литературный обзор и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

**Основная часть.** В основной части работы приводится методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части работы должно точно соответствовать теме и полностью ее раскрывать.

**Заключение** содержит выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного материала (при этом желательны подчеркнуть их самостоятельность, новизну, теоретическое или практическое значение результатов).

**Библиографический список** содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором. В тексте работы должны быть ссылки на эти источники.

Источники должны быть упорядочены и пронумерованы (вначале печатные, затем электронные). Предпочтительна нумерация работ по алфавиту на основании фамилии первого автора. Ссылки на данные источники должны быть в тексте работы, в квадратных скобках. Например «как было показано Ивановым П.П. и др» [ 1 ] . Необходимо указывать полную информацию об источнике – автор, название книги или статьи, выходные данные. В ссылках на Интернет- ресурсы также необходимо указать не только сайт, но и автора и название источника.

**Приложения.** В случае необходимости в работе можно привести не большие по объему анкеты, опросники, схемы маршрута, таблицы, диаграммы, графики и т.п.

**Правила оформления таблиц.**

1. Таблица должна быть понятной и компактной. Если данных много, то лучше сделать несколько небольших таблиц.

2. Все таблицы нумеруются по порядку. Заголовок должен содержать необходимую информацию для понимания представленных данных. Номер и название таблицы пишутся над таблицей.

3. В таблице должны быть указаны единицы измерения представленных результатов. Если они общие для всей таблицы, то их размещают в заголовке таблицы (обычно в скобках). Если единицы измерения различаются, то они указываются в заголовке соответствующей строки или графы.

4. В пределах одной таблицы все данные приводят с одинаковой степенью точности, при необходимости округляя до целых чисел или 1–2 знаков после запятой.

5. В таблице не должно быть пустых клеток. Если данные отсутствуют, то в соответствующей ячейке ставят прочерк либо пишут «нет сведений, эксперимент не проводили».

6. В одной из граф обязательно указывают количество индивидов (образцов) в исследованных группах.

#### **Правила оформления диаграмм.**

При построении диаграммы важно выбрать такой способ изображения данных, который может представить их наиболее наглядно и понятно. Диаграммы нумеруются как рисунки. Номер и название располагается под диаграммой. Круговую диаграмму обычно используют, когда нужно показать долю каждой подгруппы в общей выборке. На столбиковых диаграммах чаще показывают числовые значения определяемых показателей. На оси ординат необходимо указать величины и размерности. Если необходимо, числа можно поставить непосредственно на столбиках или над ними. Рекомендуется использовать в работе один и тот же стиль и цвета оформления диаграмм. На диаграмме обязательно должны быть все подписи и обозначения, необходимые для понимания представленных результатов.

#### **Правила оформления графиков**

Графики нумеруются как рисунки. Название и подписи должно быть под графиком

1. Оси абсцисс и ординат чертят сплошными линиями. На концах координатных осей не ставят стрелки. На осях указывают условные обозначения и размерности величин в принятых сокращениях.

2. Надписи на графике оставляют, если их немного и они краткие. Длинные надписи лучше заменить цифрами, а расшифровку привести в подписи под рисунком.

3. На одном графике обычно представляют не более 3–4 кривых. Нагляднее изображать кривые разным цветом. Если это черно - белый вариант печати, то разными типами линий – сплошной, пунктирной и т. д.

4. На кривой всегда указывают точки (экспериментальные данные) по которым ее строили. Если кривых несколько, то точки, по которым строили каждую линию, принято обозначать кружками, квадратами и треугольниками.

Приложение 4

### **Экспертный лист**

конкурсной работы, представленной на городскую научно-практическую конференцию обучающихся «Открытия юных - 2024»

#### **Заочный тур**

<b>Секция:</b>			
<b>Автор (авторы):</b> <i>фамилия, имя</i>		<b>Тема:</b>	
<b>К р и т е р и и о ц е н к и</b>			<b>Оценка</b>
<b>Показатели</b>	<b>Градации</b>	<b>Баллы</b>	
<b>1. Обоснованность темы работы -</b> целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы	обоснована; аргументы целесообразны	<b>2</b>	
	обоснована; целесообразна часть аргументов	<b>1</b>	
	не обоснована, аргументы отсутствуют	<b>0</b>	

<b>2. Конкретность, ясность</b> формулировки <i>цели и задач</i> , а также их <i>соответствие</i> теме	конкретны, ясны, соответствуют	<b>2</b>	
	неконкретны, неясны или не соответствуют	<b>1</b>	
	цель и задачи не поставлены	<b>0</b>	
<b>3. Обоснованность выбора методик работы</b> - обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	<b>2</b>	
	сомнительна	<b>1</b>	
	явно нецелесообразна	<b>0</b>	
<b>4. Доступность методик</b> для самостоятельного выполнения автором работы	выполнимы самостоятельно	<b>2</b>	
	выполнимы под наблюдением специалиста	<b>1</b>	
	выполнимы только специалистом	<b>0</b>	
<b>5. Исследовательский характер работы</b>	имеются описание методики и результаты проведенных исследований	<b>2</b>	
	имеются элементы частичных исследований	<b>1</b>	
	работа носит реферативный характер	<b>0</b>	
<b>6. Наглядность (многообразие способов) представления результатов</b> – графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.	использованы все возможные способы	<b>2</b>	
	использована часть способов	<b>1</b>	
	использован только один способ	<b>0</b>	
<b>7. Конкретность выводов и уровень обобщения</b> – отсутствие рассуждений, частных, общих мест, ссылок на других.	выводы конкретны ( <i>не резюме!</i> )	<b>2</b>	
	отдельные выводы не конкретны	<b>1</b>	
	выводы отсутствуют	<b>0</b>	
<b>8. Оригинальность позиции автора</b> – наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты	позиция автора полностью оригинальна	<b>2</b>	
	автор усовершенствует позицию другого	<b>1</b>	
	автор придерживается чужой точки зрения	<b>0</b>	
<b>9. Соответствие</b> содержания выводов содержанию цели и задач; <b>оценивание</b> выдвинутой гипотезы	соответствуют; гипотеза оценивается	<b>2</b>	
	частично; гипотеза только упоминается	<b>1</b>	
	не соответствуют; гипотеза не оценивается	<b>0</b>	
<b>10. Проверка на плагиат</b>	- работа содержит более 55% оригинальности - работа допущена или не допущена для оценивания		
<b>Эксперты:</b> 1. 2. 3.		<b>Сумма баллов</b>	

Приложение 5

### Экспертный лист

конкурсной работы, представленной на городскую научно-практическую конференцию обучающихся «Открытия юных - 2024»

### Заочный тур

<b>Секция: «Авторская проза и поэзия» (на русском языке)</b>	
<b>Автор (авторы):</b>	<b>Тема:</b>



<i>фамилия, имя</i>		
<b>К р и т е р и и о ц е н к и</b>		
<b>Показатели</b>		<b>Баллы</b>
1. Соответствие жанру		до 5 баллов
2. Авторский стиль		до 5 баллов
3. Композиция		до 5 баллов
4. Использование художественных приемов, качество их исполнения		до 5 баллов
5. Оригинальность и актуальность		до 5 баллов
6. Оформление работы		до 5 баллов
7. Проверка на плагиат (работа содержит более 55% оригинальности)		работа допущена/ не допущена для оценивания
<b>Эксперты:</b>	1. 2. 3.	<b>Сумма баллов</b>

#### Заочный тур

<b>Секция: «Авторская проза и поэзия» (на чувашском языке)</b>		
<b>Автор (авторы):</b> <i>фамилия, имя</i>		<b>Тема:</b>
<b>К р и т е р и и о ц е н к и</b>		
<b>Показатели</b>		<b>Баллы</b>
1. Соответствие жанру		до 5 баллов
2. Авторский стиль		до 5 баллов
3. Композиция		до 5 баллов
4. Использование художественных приемов, качество их исполнения		до 5 баллов
5. Оригинальность и актуальность		до 5 баллов
6. Оформление работы		до 5 баллов
7. Проверка на плагиат (работа содержит более 55% оригинальности)		работа допущена/ не допущена для оценивания
<b>Эксперты:</b>	1. 2. 3.	<b>Сумма баллов</b>

Приложение 6  
**Очный тур**

**Критерии оценки доклада,**

представленного на городскую научно-практическую конференцию обучающихся  
«Открытия юных - 2024»

Критерии оценки			
Показатели	Градации	Баллы	
В ы с т у п л е н и е	1. <b>Соответствие</b> сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	0-5
		есть несоответствия (отступления)	
		в основном не соответствует	
	2. <b>Структурированность</b> (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает	0-5
		структурировано, не обеспечивает	
		не структурировано, не обеспечивает	
3. <b>Культура выступления</b> – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	0-5	
	рассказ с обращением к тексту		
	чтение с листа		
4. <b>Доступность</b> сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов	0-5	
	доступно с уточняющими вопросами		
	недоступно с уточняющими вопросами		
5. <b>Целесообразность, инструментальность</b> наглядности, уровень её использования	целесообразна	0-5	
	целесообразность сомнительна		
	не целесообразна		
6. <b>Соблюдение</b> временного регламента сообщения (не более 7 минут)	соблюдён (не превышен)	0-5	
	превышение без замечания		
	превышение с замечанием		
Д и с к у с с и я	7. <b>Чёткость и полнота</b> ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	все ответы чёткие, полные	0-5
		некоторые ответы нечёткие	
		все ответы нечёткие/неполные	
8. <b>Владение</b> специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	владеет свободно	0-5	
	иногда был неточен, ошибался		
	не владеет		
9. <b>Культура дискуссии</b> – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы	0-5	
	ответил на большую часть вопросов		
	не ответил на большую часть вопросов		
Эксперты: 1. 2. 3.	Сумма баллов		