

Творческое проектирование на уроках технологии

Автор: Максимова Наталия Осиповна
МБОУ «Гимназия № 4» г.Чебоксары

1. Обоснование темы

В современном мире к человеку все больше предъявляются такие требования, как хорошо развитые способности и умения проектировать, принимать решения и выполнять творческую работу. Эти способности и умения должны формироваться с детства и постоянно развиваться как во время обучения, так и трудовой деятельности.

Что касается роли женщины в современном обществе, то это не только умение выполнять несложные работы по дому, но и всегда быть в «деловой» форме и чутко реагировать на постоянно изменяющуюся информационную и технологическую обстановку.

Задача данной темы - подготовить учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, сформировать развитую, творческую, инициативную и предприимчивую личность.

Обозначенная задача заставила меня искать особые методические приемы, которые позволили бы сохранить увлекательную форму подачи материала и одновременно создавать условия для развития творчества учащихся, позволили бы научить школьников решению выявленных и осознанных ими реально существующих технологических задач окружающего мира.

2. Актуальность и перспективность темы «Творческое проектирование»

Работа над созданием творческого проекта на уроках технологии должна дать детям следующие навыки:

- мыслить системно и комплексно;
- самостоятельно выявлять потребности в информационном обеспечении деятельности по заданной теме;
- сознательно и творчески выбирать оптимальные способы преобразовательной деятельности из многих альтернативных подходов с учетом ее последствий для природы, общества и самого человека;
- развивать способности рассуждать о реальном технологическом мире через представления, суждения и понятия;
- непрерывно овладевать новыми знаниями и применять их в качестве средств преобразовательной деятельности.

Использование метода творческого проектирования учителем технологии в практической деятельности на уроках обеспечит:

- повышение качества образования;
- повышение уровня этического, эстетического и эмоционального развития сферы личности;
- повышение уровня самостоятельности и познавательного интереса к учебному предмету технологии;
- успешную самореализацию;
- адаптацию к современным социально-экономическим условиям жизни;
- повышение уровня развития творческих способностей, умения проектировать, принимать решения и выполнять творческую работу.

В основе метода Проекта (от греческого «путь исследования») лежит система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, которая ориентируется на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося. Способствует развитию его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания своих авторских изделий под контролем учителя, имеющих практическую значимость. Условия метода проекта – это не только сообщение новой информации и обучение приемам самостоятельной работы, но и осознание проблемной области, выявление конкретной

задачи и ее формулировки, выбор оптимального варианта, выбор инструмента, оборудования, экономическое и экологическое обоснование, контроль качества, коррекция, испытание, реклама своей разработки, оформление, самооценка и защита проекта.

4. Суть опыта творческого проектирования

Метод Проекта позволяет учителю перевести свою деятельность из режима информирования в режим консультирования и управления, а учащимся самостоятельно разработать и изготовить изделие от идеи до ее воплощения, обладающее субъективной или объективной новизной, с учетом своих возможностей, способностей и интересов.

5. Новизна опыта.

Учащиеся используют технологические, художественные, эстетические и другие знания для выполнения проектов по созданию изделия от идеи до ее реализации, а учитель выступает как организатор и руководитель процесса.

6. Продуктивность опыта.

Продуктивность опыта заключается в том, что такая система работы позволяет учащемуся своими руками изготовить изделие с перспективой практического использования его в повседневной жизни. Так же, учащиеся получают навыки создания проектно-технологической документации через учебно-игровую, учебно-экспериментальную и учебно-творческую деятельности. А трудовое воспитание учащихся возрастает в процессе постижения технологической культуры, делая детей бережливее, гуманнее, добрее.

7. Трудоемкость опыта

Трудоемкость опыта определяется следующими составляющими:

- разработка изделия (модели) совместной творческой деятельности учителя и учащихся;
- разработка контроля знаний, умений и навыков (оценка учебно-трудовой деятельности на каждом этапе);
- обучение навыкам самоконтроля и взаимоконтроля;
- научить последовательным этапам творческого проектирования;
- разработка основных требований, предъявляемых к проектированию изделия.

8. Технология опыта.

Действие метода творческого проектирования можно представить в виде модели совместной творческой деятельности учителя и учащихся, которая состоит из *организационно-подготовительного, технологического и заключительного этапов*:

Организационно-подготовительный, включает в себя:

- поиск проблемы
- выбор и обоснование проекта
- анализ предстоящей деятельности
- разработку различных вариантов выполнения проекта
- выбор оптимального варианта
- подбор материала
- разработку технологического процесса и документации
- организации рабочего места

Технологический этап:

- выполнение технологических операций
- самоконтроль своей деятельности
- корректирование технологического процесса

- соблюдение технологической, трудовой дисциплины, культуры труда.

Заключительный этап:

- контроль и испытания изделия
- корректировку документации (проекта)
- мини-маркетинговые исследования
- подведение итогов
- защиту проекта.

При обучении используются следующие формы занятий:

1. Традиционные занятия, с варьированным характером работы учащегося (самостоятельная или фронтальная под руководством учителя).
2. Приобщение школьников к разным аспектам деятельности, связанных с технологической деятельностью. В этом случае школьник сможет быть архитектором своего проекта (например, участвуя в конкурсе творческих проектов). На занятиях технологии (у девочек 7-8 классов) учащиеся выполняют изделие (швейное или кулинарное) в форме творческого проекта.
3. Составление «режиссуры» урока зависит от его темы, от этапа изучения темы, от способностей класса, от физиологии и возрастной психологии учащихся, от времени проведения урока.

9. Результативность опыта

За последние 3 года моей педагогической деятельности:

- Повысился уровень обучаемости учащихся (динамика качества в классах возросла от 5 до 12 %).
- Вырос уровень творческой активности учащихся по предмету технологии. Школьники активно принимают участие в конкурсах школьного уровня, Всероссийской олимпиаде (муниципальный этап) по технологии.

Продвижение учащихся в развитии умений, положительные результаты в творческой деятельности, 99 % успеваемость, хорошее качество знаний учеников, убедили меня в правильности выбора и способствовали разработке инновационных, методических материалов по технологии с использованием творческого проектирования.

Я уверена, что переход к методу творческого проектирования создает предпосылки для соединения обучения, воспитания и развития в единый педагогический процесс.

Литература.

1. Ливитес Д.Г. Школа для профессионалов, или семь уроков для тех, кто учит. М.: Просвещение, 2003.
2. Селевко В.Г. Современные образовательные технологии. М.: Высш.школа, 2002